

# 令和8年度 会員総会のご案内

会員総会は年に1回、重要事項の審議・決定をする会ですが交流と懇親を深める場でもあります。懇親会の一部は同窓会から助成致します（下記参照）。

当日の行事の内、総会企画（講演）は一般の方も事前に予約申込み頂ければ聴講頂けます。

日時：令和8年7月4日(土) 14時より（受付開始13:30～）

場所：新潟東映ホテル 新潟市中央区弁天 2-1-6

次第：14:00～15:30 会員総会

S44年卒・47年卒・S54年卒・H元年卒の方は夫々、傘寿・喜寿・古希・還暦の年齢となりますので総会の中で、長寿祝いの記念品を贈呈予定です。

15:45～17:15 総会企画（一般の方も聴講可能（要事前申込））

石田美紀人文学部教授講演（詳細は下記をご参照下さい）

17:30～19:30 懇親会

参加費：在学生 3000円、  
40歳未満会員（H19年以降卒）4000円、  
通常会員 7000円

※懇親会中にお土産品抽選やお楽しみ企画などを計画中です。

## ◎総会への参加申込について

電話・FAX・メール又はGoogleフォームより事務局へご連絡下さい。

申込時には参加確認の返信を致しますので氏名・連絡先・学部・卒年を明記下さい。

参加申込は6月22日(月)までをお願いします。

TEL/FAX 025-262-6297 メール dousou@econ.niigata-u.ac.jp



総会申込はこちらから

## 石田美紀人文学部教授 講演

### 演題

### なぜ女性声優は少年役を演じるのか？ －日本における声の文化を探る－

日本のアニメにおいて女性声優が少年役を演じることは珍しくありません。

こうした配役が定着した経緯を探りながら、占領期の連続ラジオ放送から50年代の海外テレビドラマの吹き替え、60年代以降のアニメを支えてきた女性声優たちの仕事を追いかけてみます。



### 石田美紀人文学部教授 略歴

京都生まれ。専門：芸術学、視聴覚文化論、2007年4月、新潟大学人文学部着任。

著書に『アニメと声優のメディア史 なぜ女性が少年を演じるのか』、『密やかな教育〈やおい・ボーイズラブ〉前史』などがある。